

## QUESTÃO 1 (ENEM 2018)

O marco inicial das discussões parlamentares em torno do direito do voto feminino são os debates que antecederam a Constituição de 1824, que não trazia qualquer impedimento ao exercício dos direitos políticos por mulheres, mas, por outro lado, também não era explícita quanto à possibilidade desse exercício. Foi somente em 1932, dois anos antes de estabelecido o voto aos 18 anos, que as mulheres obtiveram o direito de votar, o que veio a se concretizar no ano seguinte. Isso ocorreu a partir da aprovação do Código Eleitoral de 1932.

Disponível em: <http://tse.jusbrasil.com.br>. Acesso em: 14 maio 2018.

Um dos fatores que contribuíram para a efetivação da medida mencionada no texto foi a

- a) superação da cultura patriarcal.
- b) influência de igrejas protestantes.
- c) pressão do governo revolucionário.
- d) fragilidade das oligarquias regionais.
- e) campanha de extensão da cidadania.

## QUESTÃO 2 (ENEM 2016)

A África Ocidental é conhecida pela dinâmica das suas mulheres comerciantes, caracterizadas pela perícia, autonomia e mobilidade. A sua presença, que fora atestada por viajantes e por missionários portugueses que visitaram a costa a partir do século XV, consta também na ampla documentação sobre a região. A literatura é rica em referências às grandes mulheres como as vendedoras ambulantes, cujo jeito para o negócio, bem como a autonomia e mobilidade, é tão típico da região.

HAVIK, P. Dinâmicas e assimetrias afro-atlânticas: a agência feminina e representações em mudança na Guiné (séculos XIX e XX). In: PANTOJA, S. (Org.). **Identities, memórias e histórias em terras africanas**. Brasília: LGE; Luanda: Nzila, 2006.

A abordagem realizada pelo autor sobre a vida social da África Ocidental pode ser relacionada a uma característica marcante das cidades no Brasil escravista nos séculos XVIII e XIX, que se observa pela

- a) restrição à realização do comércio ambulante por africanos escravizados e seus descendentes.
- b) convivência entre homens e mulheres livres, de diversas origens, no pequeno comércio.
- c) presença de mulheres negras no comércio de rua de diversos produtos e alimentos.
- d) dissolução dos hábitos culturais trazidos do continente de origem dos escravizados.
- e) entrada de imigrantes portugueses nas atividades ligadas ao pequeno comércio urbano.

## QUESTÃO 3 (ENEM 2013)

### TEXTO I

Ela acorda tarde depois de ter ido ao teatro e à dança; ela lê romances, além de desperdiçar o tempo a olhar para a rua da sua janela ou da sua varanda; passa horas no tocador a arrumar o seu complicado penteado; um número igual de horas praticando piano e mais outras na sua aula de francês ou de dança.

Comentário do Padre Lopes da Gama acerca dos costumes femininos [1839] apud SILVA, T. V. Z. Mulheres, cultura e literatura brasileira. *Ipotesi — Revista de Estudos Literários*, Juiz de Fora, v. 2. n. 2, 1998.

## TEXTO II

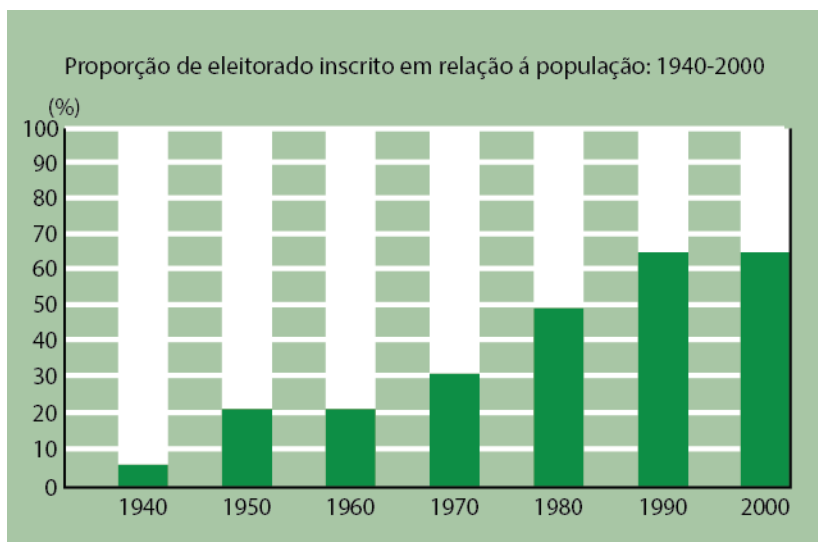
As janelas e portas gradeadas com treliças não eram cadeias confessas, positivas; mas eram, pelo aspecto e pelo seu destino, grandes gaiolas, onde os pais e maridos zelavam, sonegadas à sociedade, as filhas e as esposas.

MACEDO, J. M. *Memórias da Rua do Ouvidor* [1878]. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/sf000051.pdf>>. Acesso em: 20 maio 2013. Aadaptado.

A representação social do feminino comum aos dois textos é o(a)

- a) submissão de gênero, apoiada pela concepção patriarcal de família.
- b) acesso aos produtos de beleza, decorrência da abertura dos portos.
- c) ampliação do espaço de entretenimento, voltado às distintas classes sociais.
- d) proteção da honra, mediada pela disputa masculina em relação às damas da corte.
- e) valorização do casamento cristão, respaldado pelos interesses vinculados à herança.

## QUESTÃO 4 (ENEM 2011)



GOMES, A. *et al.* *A República no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

A análise da tabela permite identificar um intervalo de tempo no qual uma alteração na proporção de eleitores inscritos resultou de uma luta histórica de setores da sociedade brasileira. O intervalo de tempo e a conquista estão associados, respectivamente, em

- a) 1940–1950 — direito de voto para os ex-escravos.
- b) 1950–1960 — fim do voto secreto.
- c) 1960–1970 — direito de voto para as mulheres.
- d) 1970–1980 — fim do voto obrigatório.
- e) 1980–1996 — direito de voto para os analfabetos.

## QUESTÃO 5 (ENEM 2013)

Tenho 44 anos e presenciei uma transformação impressionante na condição de homens e mulheres gays nos Estados Unidos. Quando nasci, relações homossexuais eram ilegais em todos os Estados Unidos. Gays e lésbicas não podiam trabalhar no governo federal. Não havia nenhum político abertamente gay. Alguns homossexuais não assumidos ocupavam posições de poder, mas a tendência era eles tornarem as coisas ainda piores para seus semelhantes.

ROSS, A. Na máquina do tempo. *Época*, ed. 766, 28 jan. 2013.

A dimensão política da transformação sugerida no texto teve como condição necessária a

- a) ampliação da noção de cidadania.
- b) reformulação de concepções religiosas.
- c) manutenção de ideologias conservadoras.
- d) implantação de cotas nas listas partidárias.
- e) alteração da composição étnica da população.

## QUESTÃO 6 (ENEM 2016)

### TEXTO I



"As mulheres do futuro farão da Lua um lugar mais limpo para se viver".

Disponível em: [www.propagandashistoricas.com.br](http://www.propagandashistoricas.com.br). Acesso em: 16 out. 2015.

### TEXTO II

#### Metade da nova equipe da Nasa é composta por mulheres

Até hoje, cerca de 350 astronautas americanos já estiveram no espaço, enquanto as mulheres não chegam a ser um terço desse número. Após o anúncio da turma composta 50% por mulheres, alguns internautas escreveram comentários machistas e desrespeitosos sobre a escolha nas redes sociais.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br>. Acesso em: 10 mar. 2016.

A comparação entre o anúncio publicitário de 1968 e a repercussão da notícia de 2016 mostra a

- a) elitização da carreira científica.
- b) qualificação da atividade doméstica.
- c) ambição de indústrias patrocinadoras.
- d) manutenção de estereótipos de gênero.
- e) equiparação de papéis nas relações familiares.

## QUESTÃO 7 (ENEM 2015)

Ninguém nasce mulher: torna-se mulher. Nenhum destino biológico, psíquico, econômico define a forma que a fêmea humana assume no seio da sociedade; é o conjunto da civilização que elabora esse produto intermediário entre o macho e o castrado que qualificam o feminino.

BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 1980.

Na década de 1960, a proposição de Simone de Beauvoir contribuiu para estruturar um movimento social que teve como marca o(a)

- a) ação do Poder Judiciário para criminalizar a violência sexual.
- b) pressão do Poder Legislativo para impedir a dupla jornada de trabalho.
- c) organização de protestos públicos para garantir a igualdade de gênero.
- d) oposição de grupos religiosos para impedir os casamentos homoafetivos.
- e) estabelecimento de políticas governamentais para promover ações afirmativas.

## QUESTÃO 8 (ENEM 2014)

A filosofia encontra-se escrita neste grande livro que continuamente se abre perante nossos olhos (isto é, o universo), que não se pode compreender antes de entender a língua e conhecer os caracteres com os quais está escrito. Ele está escrito em língua matemática, os caracteres são triângulos, circunferências e outras figuras geométricas, sem cujos meios é impossível entender humanamente as palavras; sem eles, vagamos perdidos dentro de um obscuro labirinto.

GALILEI, G. O ensaiador. *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

No contexto da Revolução Científica do séc.XVII, assumir a posição de Galileu significava defender a

- a) continuidade do vínculo entre ciência e fé dominante na Idade Média.
- b) necessidade de o estudo linguístico ser acompanhado do exame matemático.
- c) oposição da nova física quantitativa aos pressupostos da filosofia escolástica.
- d) importância da independência da investigação científica pretendida pela Igreja.
- e) inadequação da matemática para elaborar uma explicação racional da natureza.

## QUESTÃO 9 (ENEM 2018)

Figura 1



Disponível em: [www.thehenryford.org](http://www.thehenryford.org) Acesso em: 3 maio 2018.

Figura 2



Disponível em: [www.abc.net.au](http://www.abc.net.au) Acesso em: 3 maio 2018.

Esse ônibus relaciona-se ao ato praticado, em 1955, por Rosa Parks, apresentada em fotografia ao lado de Martin Luther King. O veículo alcançou o estatuto de obra museológica por simbolizar o(a)

- a) impacto do medo da corrida armamentista.
- b) democratização do acesso à escola pública.
- c) preconceito de gênero no transporte coletivo.
- d) deflagração do movimento por igualdade civil.
- e) eclosão da rebeldia no comportamento juvenil.

## QUESTÃO 10 (ENEM 2018)

No Segundo Congresso internacional de Ciências Geográficas, em 1875, a que compareceram o presidente da República, o governador de Paris e o presidente da Assembleia, o discurso inaugural do almirante La Roucière-Le Noury expôs a atitude predominante no encontro: “Cavalheiros, a Providência nos ditou a obrigação de conhecer e conquistar a terra. Essa ordem suprema é um dos deveres imperiosos inscritos em nossas inteligências e nossas atividades. A geografia, essa ciência que inspira tão bela devoção e em cujo nome foram sacrificadas tantas vítimas, tornou-se a filosofia da terra”.

SAID, E. **Cultura e política**. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

No contexto histórico apresentado, a exaltação da ciência geográfica decorre do seu uso para o(a)

- a) preservação cultural dos territórios ocupados.
- b) formação humanitária da sociedade europeia.
- c) catalogação de dados úteis aos propósitos colonialistas.
- d) desenvolvimento de técnicas matemáticas de construção de cartas.
- e) consolidação do conhecimento topográfico como campo acadêmico.

## QUESTÃO 11 (ENEM 2013)

"A recuperação da herança cultural africana deve levar em conta o que é próprio do processo cultural: seu movimento, pluralidade e complexidade. Não se trata, portanto, do resgate ingênuo do passado nem do seu cultivo nostálgico, mas de procurar perceber o próprio rosto cultural brasileiro. O que se quer é captar seu movimento para melhor compreendê-lo historicamente."

Cadernos do Arquivo 1: *Escravidão em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 1988.

Com base no texto, a análise de manifestações culturais de origem africana, como a capoeira ou o candomblé, deve considerar que elas

- a) permanecem como reprodução dos valores e costumes africanos.
- b) perderam a relação com o seu passado histórico.
- c) derivam da interação entre valores africanos e a experiência histórica brasileira.
- d) contribuem para o distanciamento cultural entre negros e brancos no Brasil atual.
- e) demonstram a maior complexidade cultural dos africanos em relação aos europeus.

### QUESTÃO 12 (ENEM 2012)

Nós nos recusamos a acreditar que o banco da justiça é falível. Nós nos recusamos a acreditar que há capitais insuficientes de oportunidade nesta nação. Assim nós viemos trocar este cheque, um cheque que nos dará o direito de reclamar as riquezas de liberdade e a segurança da justiça.

KING Jr., M. L. Eu tenho um sonho, 28 ago. 1963. Disponível em: <[www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br)>. Acesso em: 30 nov. 2011. Adaptado.

O cenário vivenciado pela população negra, no sul dos Estados Unidos nos anos 1950, conduziu à mobilização social. Nessa época, surgiram reivindicações que tinham como expoente Martin Luther King e objetivavam

- a) a conquista de direitos civis para a população negra.
- b) o apoio aos atos violentos patrocinados pelos negros em espaço urbano.
- c) a supremacia das instituições religiosas em meio à comunidade negra sulista.
- d) a incorporação dos negros no mercado de trabalho.
- e) a aceitação da cultura negra como representante do modo de vida americano.

### QUESTÃO 13 (ENEM 2012)



Texto do Cartaz: "Amor e não guerra"

Foto de Jovens em protesto contra a Guerra do Vietnã.

Disponível em: <http://goldenyears66to69.blogspot.com>. Acesso em: 10 out. 2011.

Nos anos que se seguiram à Segunda Guerra, movimentos como o Maio de 1968 ou a campanha contra a Guerra do Vietnã culminaram no estabelecimento de diferentes formas de participação política. Seus slogans, tais como "Quando penso em revolução quero fazer amor", se tornaram símbolos da agitação cultural nos anos 1960, cuja inovação relacionava-se:

- a) à contestação da crise econômica europeia, que fora provocada pela manutenção das guerras coloniais.

- b) à organização partidária da juventude comunista, visando o estabelecimento da ditadura do proletariado.
- c) à unificação das noções de libertação social e libertação individual, fornecendo um significado político ao uso do corpo.
- d) à defesa do amor cristão e monogâmico, com fins à reprodução, que era tomado como solução para os conflitos sociais.
- e) ao reconhecimento da cultura das gerações passadas, que conviveram com a emergência do rock e outras mudanças nos costumes.

## QUESTÃO 14 (ENEM 2010)

A política foi, inicialmente, a arte de impedir as pessoas de se ocuparem do que lhes diz respeito. Posteriormente, passou a ser a arte de compelir as pessoas a decidirem sobre aquilo de que nada entendem.

VALÉRY, P. Cadernos. Apud BENEVIDES, M. V. M. **A cidadania ativa**. São Paulo: Ática, 1996.

Nessa definição, o autor entende que a história da política está dividida em dois momentos principais: um primeiro, marcado pelo autoritarismo excludente, e um segundo, caracterizado por uma democracia incompleta. Considerando o texto, qual é o elemento comum a esses dois momentos da história política?

- a) A distribuição equilibrada do poder.
- b) O impedimento da participação popular.
- c) O controle das decisões por uma minoria.
- d) A valorização das opiniões mais competentes.
- e) A sistematização dos processos decisórios.

## QUESTÃO 15 (ENEM 2010)

Negro, filho de escrava e fidalgo português, o baiano Luiz Gama fez da lei e das letras suas armas na luta pela liberdade. Foi vendido ilegalmente como escravo pelo seu pai para cobrir dívidas de jogo. Sabendo ler e escrever, aos 18 anos de idade conseguiu provas de que havia nascido livre. Autodidata, advogado sem diploma, fez do direito o seu ofício e transformou-se, em pouco tempo, em proeminente advogado da causa abolicionista.

AZEVEDO, E. O Orfeu de carapinha. In: **Revista de História da Biblioteca Nacional**. Ano 1, no 3. Rio de Janeiro: jan. 2004 (adaptado).

A conquista da liberdade pelos afro-brasileiros na segunda metade do séc. XIX foi resultado de importantes lutas sociais condicionadas historicamente. A biografia de Luiz Gama exemplifica a

- a) impossibilidade de ascensão social do negro forro em uma sociedade escravocrata, mesmo sendo alfabetizado.
- b) extrema dificuldade de projeção dos intelectuais negros nesse contexto e a utilização do Direito como canal de luta pela liberdade.

c) rigidez de uma sociedade, assentada na escravidão, que inviabilizava os mecanismos de ascensão social.

d) possibilidade de ascensão social, viabilizada pelo apoio das elites dominantes, a um mestiço filho de pai português.

e) troca de favores entre um representante negro e a elite agrária escravista que outorgara o direito advocatício ao mesmo.

## QUESTÃO 16 (ENEM 2010)

### A chegada da televisão

A caixa de pandora tecnológica penetra nos lares e libera suas cabeças falantes, astros, novelas, noticiários e as fabulosas, irresistíveis garotas-propaganda, versões modernizadas do tradicional homem-sanduíche.

SEVCENKO, N. (Org.). **História da Vida Privada no Brasil 3. República: da Belle Époque a Era do Rádio**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

A TV, a partir da década de 1950, entrou nos lares brasileiros provocando mudanças consideráveis nos hábitos da população. Certos episódios da história brasileira revelaram que a TV, especialmente como espaço de ação da imprensa, tornou-se também veículo de utilidade pública, a favor da democracia, na medida em que

- a) amplificou os discursos nacionalistas e autoritários durante o governo Vargas.
- b) revelou para o país casos de corrupção na esfera política de vários governos.
- c) maquiou indicadores sociais negativos durante as décadas de 1970 e 1980.
- d) apoiou, no governo Castelo Branco, as iniciativas de fechamento do parlamento.
- e) corroborou a construção de obras faraônicas durante os governos militares.

## RESPOSTAS E COMENTÁRIOS

---

### 1 – E

O voto feminino foi concedido no Brasil dentro do contexto de chegada ao poder de Getúlio Vargas, governo que visava maior aproximação com a classe trabalhadora. Já no contexto internacional, o direito ao voto está inserido na luta sufragista, sobretudo na Inglaterra e nos Estados Unidos, em que as mulheres reivindicavam a extensão da cidadania para todos, homens e mulheres.

### 2 – C

O texto, ao mencionar a autonomia e a mobilidade das mulheres na prática do comércio na região da África Ocidental, sugere que esse tipo de prática econômica e social também se refletiu na sociedade escravista que se formou aqui no Brasil durante o período Colonial e que continuou durante o governo Imperial. Tal prática é evidenciada no Brasil com os chamados "escravo(a)s de ganho" ou "negro(a)s de ganho", que atuavam no comércio ambulante, vendendo frutas, doces ou bugigangas, e/ou na prestação de serviços tais como os de barbeiros, limpadores de latrinas ou repositores de água (aguadeiros).

### 3 – A

Os dois textos fazem referência a figuras femininas cuja atuação fica restrita ao espaço privado. Sua conexão com a esfera pública é por meio das janelas, que por sua vez são lacradas, como gaiolas. Assim, vemos a construção de um gênero feminino submisso.



## 4 – E

A Constituição de 1988, conhecida como “Constituição cidadã”, reconheceu o voto dos analfabetos, que até então eram impedidos de participar das eleições no Brasil. Essa mudança implicou no aumento do número de eleitores no país, como demonstra o gráfico.

## 5 – A

O texto demarca duas temporalidades: uma quando homossexuais não possuíam direitos civis consolidados e uma quando esses direitos foram obtidos. Essa dualidade é apontada por meio da descrição de como era a situação desses indivíduos no passado, opondo-se à situação que existe nos tempos atuais.

## 6 – D

A análise da imagem e do texto demonstram os avanços e retrocessos da temática sobre igualdade de gênero no mundo e dentro da sociedade ocidental em específico. O informe publicitário da década de 1960, apesar de dialogar com uma estética e tema futurista, ainda atrela a figura feminina a papéis ligados aos mundos privado e doméstico, como a limpeza do lar. Já o texto aponta essa mesma contradição, só que em relação à reação dos internautas que ironizaram ou desvelaram comentários machistas sobre o fato da nova equipe da NASA, agência espacial norte-americana sabidamente formada por excelentes profissionais, ser formada por 50% de mulheres. Em suma, há uma clara reprodução e manutenção de estereótipos de gênero.

## 7 – C

A atuação intelectual de Simone de Beauvoir foi de extrema importância para o desenvolvimento do movimento feminista, que organizou protestos e manifestações públicas em defesa da igualdade entre gêneros.

## 8 – C

A filosofia escolástica ainda se baseava inteiramente na interpretação dos livros sagrados cristãos. Os estudos de Galileu, por outro lado, utilizam a experiência empírica para construir suas conclusões.

## 9 – D

Dentro do contexto das leis Jim Crow de segregação racial nos Estados Unidos, a mulher representada na imagem, Rosa Parks, desafiou as leis que determinavam a separação em locais públicos de negros e brancos. Rosa Parks se negou a ceder seu lugar no ônibus para um homem branco, o que resultou na sua prisão. Esse acontecimento provocou grande repercussão e favoreceu o movimento negro contra a segregação racial.

## 10 – C

O trecho apresentado na questão data de 1875, estando inserido no contexto de avanço das práticas imperialistas europeias na África e na Ásia. Dessa forma, a exaltação da ciência geográfica pode ser associada a necessidade de conhecimento dos novos territórios conquistados por parte dos europeus para auxiliar nas expedições e garantir maior aproveitamento econômico.

## 11 – C

As manifestações culturais de origem africana no Brasil passaram, ao longo do processo histórico de formação da sociedade brasileira, por processo de aculturação. Isso significa que essas manifestações, como são praticadas hoje, são produto direto do processo de interação entre valores africanos e brasileiros ao longo da experiência histórica brasileira.

## 12 – A

Durante os anos 1950 nos Estados Unidos houve uma profusão de movimentos que lutavam contra a segregação racial instituída no país. Um dos líderes mais marcantes desta luta pelos direitos civis foi o pacifista Martin Luther King.

## 13 – C

As diferentes formas de participação políticas que emergiram nos anos 1960 no contexto da Guerra Fria, dos quais se destaca a contracultura, tinham como principal inovação: 1) unificação das ideias de libertação social, ou seja, ir contra os valores estabelecidos e 2) a libertação individual, em que o uso do corpo assume conotação política.

## 14 – C

Tanto em um governo autoritário, como em uma democracia incompleta, as decisões do governo são realizadas por uma minoria (evidente que, em suas devidas proporções: no modelo autoritário a população perde seus direitos políticos, enquanto que na democracia esses são garantidos). No primeiro caso, o executivo detém todo o poder decisório. No segundo caso, apesar da existência de eleições, o texto expõe que a maioria da população não entende sobre política, sendo muitas vezes levada a tomar decisões que outras pessoas induziram.

## 15 – B

A partir da leitura do trecho, é possível entender que Luiz Gama utilizou do Direito como instrumento para lutar contra a escravidão. Apesar da sua ascensão como advogado, os negros livres ou libertos possuíam grande dificuldade de inserção no meio social e no mundo de trabalho intelectual, pois mesmo com o fim do tráfico de escravizados, a formulação de leis (Sexagenário, Ventre Livre, etc.) e posteriormente com a abolição da escravidão, os negros continuaram as margens da sociedade.

## 16 – B

Após a redemocratização do país e o fim da censura por parte do governo, a televisão passou a ter liberdade para transmitir a realidade social, econômica e política do Brasil. Por meio do caráter investigativo jornalístico, a imprensa enfim pôde divulgar casos de corrupção na esfera política.

## Fonte

Banco de Questões Laplace. <<https://www.bancolaplace.com.br>> Acesso em 05.01.2021