

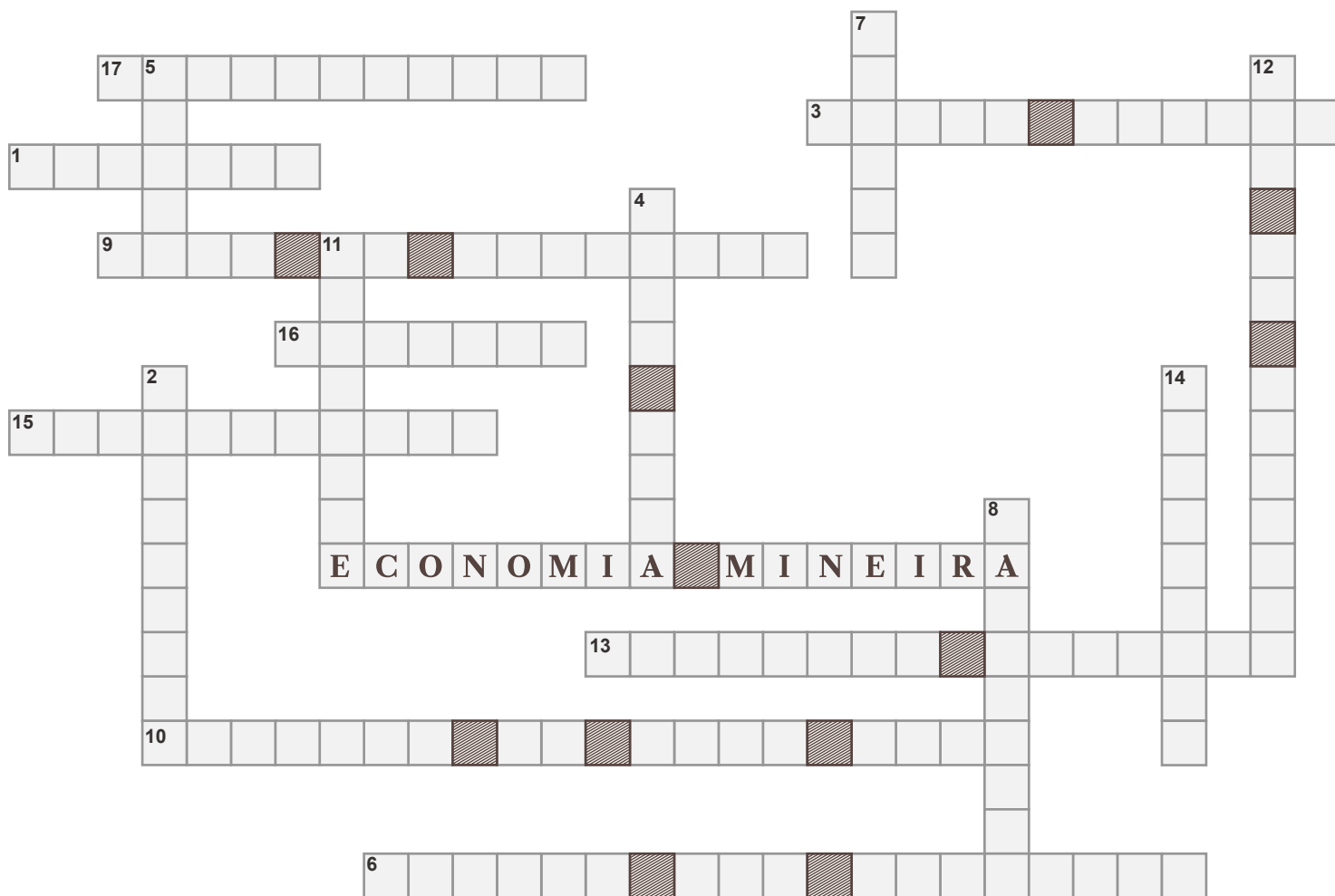
BRASIL COLONIAL – ECONOMIA MINEIRA

Aluno (a)



Ano

Professor (a)



Resolva a cruzadinha

- 1. Tipo de ouro encontrado no leito dos rios, que era predominante na região das Minas Gerais, e cuja extração não necessitava de muito investimento.
- 2. Garimpeiro sem muitos recursos que trabalhava sozinho ou com poucos escravos buscando ouro no leito dos rios.
- 3. Nome como ficou conhecida a região que pertencia à capitania de São Paulo e onde foi encontrado ouro no final do século XVII.
- 4. Uma das primeiras povoações a surgir na região aurífera, logo tornou-se um centro populoso e foi capital das Minas Gerais até o final do século XIX.
- 5. Mina grande e de exploração mais difícil, em galerias subterrâneas, e onde se utilizavam muitos trabalhadores, equipamentos e maquinários.
- 6. Confronto sangrento, travado de 1707 a 1709, entre paulistas descobridores das minas e os forasteiros que foram atraídos para a região aurífera.
- 7. Imposto cobrado por Portugal equivalente a 20% de todo ouro e diamantes extraídos.
- 8. Taxa de aproximadamente 17 gramas de ouro cobrada pela propriedade de cada escravo com mais de 12 anos de idade.
- 9. Órgão encarregado de fundir o ouro extraído e arrecadar os tributos sobre a mineração como o quinto.
- 10. Revolta ocorrida em 1720 contra as medidas impostas pela Metrópole sobre a mineração como a proibição da circulação de ouro em pó e a criação das Casas de Fundição.
- 11. Produto extraído nas Minas Gerais que, diferente do ouro, era estanco régio, isto é, monopólio exclusivo da Coroa e proibido de ser explorado por particulares.
- 12. Cidade para onde foi transferida a capital da colônia em 1763.
- 13. Setor econômico que recebeu forte estímulo com os novos e diversos ofícios e atividades surgidas com a exploração do ouro e diamantes.
- 14. Eles conduziam grandes tropas de gado bovino e muare percorrendo os sertões do Rio São Francisco e os caminhos do sul da colônia para comercializar na região das Minas Gerais.
- 15. Uma das consequências do crescimento demográfico e da concentração populacional nas vilas.
- 16. Estilo artístico que predominou nas igrejas construídas nas Minas Gerais, Bahia e Rio de Janeiro na época da mineração.
- 17. Apelido de um dos principais representantes da arte mineira do século XVIII.

BRASIL COLONIAL – ECONOMIA MINEIRA

Aluno (a)



Ano

Professor (a)



Resolva a cruzadinha

- 1. Tipo de ouro encontrado no leito dos rios, que era predominante na região das Minas Gerais, e cuja extração não necessitava de muito investimento.
- 2. Garimpeiro sem muitos recursos que trabalhava sozinho ou com poucos escravos buscando ouro no leito dos rios.
- 3. Nome como ficou conhecida a região que pertencia à capitania de São Paulo e onde foi encontrado ouro no final do século XVII.
- 4. Uma das primeiras povoações a surgir na região aurífera, logo tornou-se um centro populoso e foi capital das Minas Gerais até o final do século XIX.
- 5. Mina grande e de exploração mais difícil, em galerias subterrâneas, e onde se utilizavam muitos trabalhadores, equipamentos e maquinários.
- 6. Confronto sangrento, travado de 1707 a 1709, entre paulistas descobridores das minas e os forasteiros que foram atraídos para a região aurífera.
- 7. Imposto cobrado por Portugal equivalente a 20% de todo ouro e diamantes extraídos.
- 8. Taxa de aproximadamente 17 gramas de ouro cobrada pela propriedade de cada escravo com mais de 12 anos de idade.
- 9. Órgão encarregado de fundir o ouro extraído e arrecadar os tributos sobre a mineração como o quinto.
- 10. Revolta ocorrida em 1720 contra as medidas impostas pela Metrópole sobre a mineração como a proibição da circulação de ouro em pó e a criação das Casas de Fundição.
- 11. Produto extraído nas Minas Gerais que, diferente do ouro, era estanco régio, isto é, monopólio exclusivo da Coroa e proibido de ser explorado por particulares.
- 12. Cidade para onde foi transferida a capital da colônia em 1763.
- 13. Setor econômico que recebeu forte estímulo com os novos e diversos ofícios e atividades surgidas com a exploração do ouro e diamantes.
- 14. Eles conduziam grandes tropas de gado bovino e muare percorrendo os sertões do Rio São Francisco e os caminhos do sul da colônia para comercializar na região das Minas Gerais.
- 15. Uma das consequências do crescimento demográfico e da concentração populacional nas vilas.
- 16. Estilo artístico que predominou nas igrejas construídas nas Minas Gerais, Bahia e Rio de Janeiro na época da mineração.
- 17. Apelido de um dos principais representantes da arte mineira do século XVIII.